Manual de Instrução

Câmera Weatherproof IR

HM-480ZWPIR

. Informações ao Usuário

CUIDADO

RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO
NÃO ABRA

AVISO: PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUES ELÉTRICOS, NÃO REMOVA A TAMPA SUPERIOR (OU TRASEIRA). NÃO HÁ PEÇAS QUE POSSAM SER REPARADAS PELO USUÁRIO. SOLICITE REPAROS JUNTO À ASSISTÊNCIA TÉCNICA QUALIFICADA.

Explicação dos dois Símbolos

O símbolo do raio com ponta de seta se destina a alertar o usuário sobre a presença de “tensão perigosa” não-isolada dentro da caixa de proteção da unidade que pode ser de magnitude suficiente para constituir um risco de choque elétrico a pessoas.

O símbolo do ponto de exclamação se destina a alertar o usuário sobre a presença de instruções de operação e manutenção (reparos) importantes na literatura que acompanha a unidade.

OS SÍMBOLOS GRÁFICOS COM MARCAÇÃO ADICIONAL ENCONTRAM-SE NA PARTE INFERIOR DO SISTEMA.

INFORMAÇÕES

Este equipamento foi testado e constata como estando de acordo com os limites para dispositivos digitais Classe A de acordo com a parte 15 das Regras FCC.

Estes limites são projetados para proporcionar proteção razoável contra interferência prejudicial quando o equipamento for operado em um ambiente comercial.

Este equipamento opera, utiliza e pode irradiar energia de radiofreqüência e, se não instalado e utilizado de acordo com o manual de instruções, poderá causar interferência prejudicial às comunicações de rádio.

A operação deste equipamento em uma área residencial pode causar interferência prejudicial, caso em que o usuário será solicitado a corrigir a interferência às suas expensas.

CUIDADO – Para prevenir choque elétrico e risco de perigos:
NÃO utilize outras fontes de alimentação exceto a fonte especificada.

Esta instalação deve ser feita por um técnico qualificado e deve atender todos os códigos locais.

. Guia de Solução de Problemas

Se nenhuma imagem for exibida na tela do monitor

Certifique-se de que todos os cabos estejam conectados adequadamente.
Certifique-se de que o monitor esteja ajustado adequadamente.

Se a imagem na tela do monitor não estiver nítida

Limpe a lente.
Ajuste o foco da lente.

Se ocorrer outros problemas desconhecidos,

Interrompa o uso da câmera e consulte a Assistência Técnica Autorizada.

NÃO DESMONTE A CÂMERA

SE QUALQUER CÂMERA COM DEFEITO FOR ABERTA ANTES QUE SEJA VERIFICADA PELA ASSISTÊNCIA TÉCNICA AUTORIZADA, TAL CÂMERA PODERÁ NÃO SER REPARADA SOB GARANTIA.

. Índice

1. Precauções

- **Não instale a câmera sob condições de temperatura extrema**
  Utilize a câmera sob condições em que a temperatura esteja entre -10°C a 50°C.
  Tenha um cuidado especial com a ventilação sob alta temperatura.

- **Não instale a câmera sob condições de iluminação instáveis.**
  A alteração freqüente da iluminação ou tremulação pode causar o funcionamento incorreto da câmera.

- **Nunca utilize a câmera próxima a um vazamento de gás ou de óleo.**
  Isto pode causar defeitos à câmera.

- **Não desmonte a câmera.**
  Não há peças internas que possam ser consertadas pelo usuário.

- **Não deixe a câmera cair nem a submeta a choques físicos.**
  Isto pode causar defeitos à câmera.

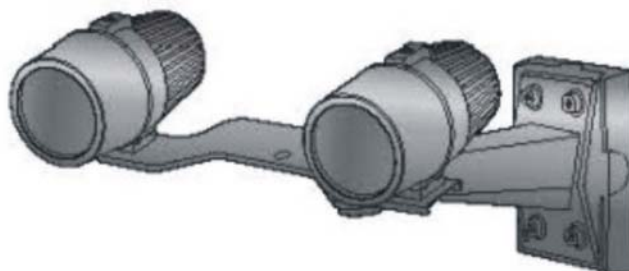
- **Nunca mantenha a câmera apontada diretamente para o sol.**
  Isto pode danificar o CCD.

- **Nota**
  Quando esta câmera for instalada perto de equipamentos como, por exemplo, um dispositivo de comunicação sem fio que emita um campo forte eletromagnético, algumas irregularidades como, por exemplo, ruídos na tela do monitor poderão ocorrer.

2. Composição

1. **Câmera à Prova de Intempéries**

2. **Protetor solar**

3. **Conjunto do Suporte**

4. **Manual do Proprietário**

3. Características

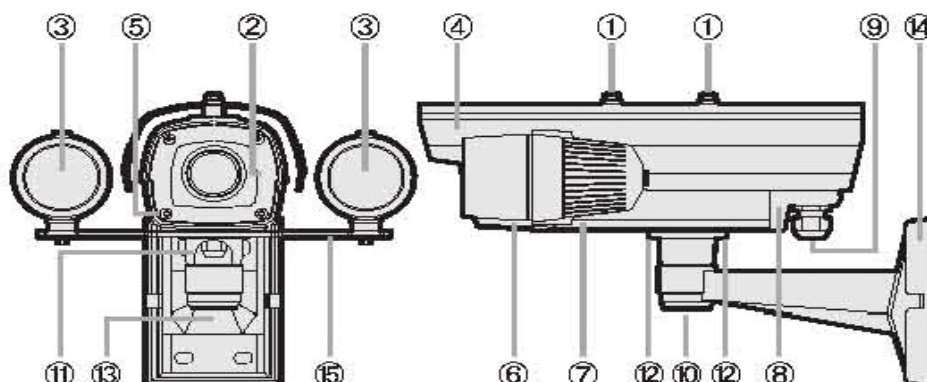
1. **Função Day & Night**
   Esta função detecta se é dia ou noite. As imagens em cores são geradas durante o dia e imagens em preto e branco são geradas durante a noite. Um LED infravermelho individual é desnecessário considerando que o LED IR interno é utilizado quando o Filtro de Corte IR é removido durante a noite.

2. **Lente Power Zoom Interna (Zoom óptico 30x)**
   O alvo pode ser ampliado até o máximo de 300 vezes com o zoom óptico de 30x e com o zoom digital de 10x.

3. **Iluminador IR**
   Dois iluminadores IR permitem que o usuário visualize qualquer objeto sob escuridão total. Cada um destes iluminadores é composto por 63 LEDs IR (Total de 126 LEDs IR).

4. **Imagens de Alta Resolução e Alta Definição**
   Proporciona imagens de alta definição com 480 linhas de resolução horizontal, com o CCD Super HAD SONY de 1/4”.

5. **Controle da Câmera**
   Controle RS-485 (PELCO “D”).

4. Nomes e Funções de Cada Parte

① **Parafuso de Fixação para o Protetor solar**
Você pode afrouxar o parafuso para fixar o suporte de montagem acima.

② **Sensor de Foto**

③ **Iluminador IR (LED Infravermelho)**
Controlado automaticamente de acordo com as condições de iluminação.

④ **Protetor solar**
Para reduzir a incidência da luz solar direta e proteger a unidade contra chuva ou neve.

⑤ **Parafusos de fixação (frontais e traseiros)**
Remova o corpo frontal e traseiro do corpo principal desparafusando os quatro parafusos de fixação (oito no total).

⑥ **Corpo Frontal / ⑦ Corpo Principal / ⑧ Corpo Traseiro**

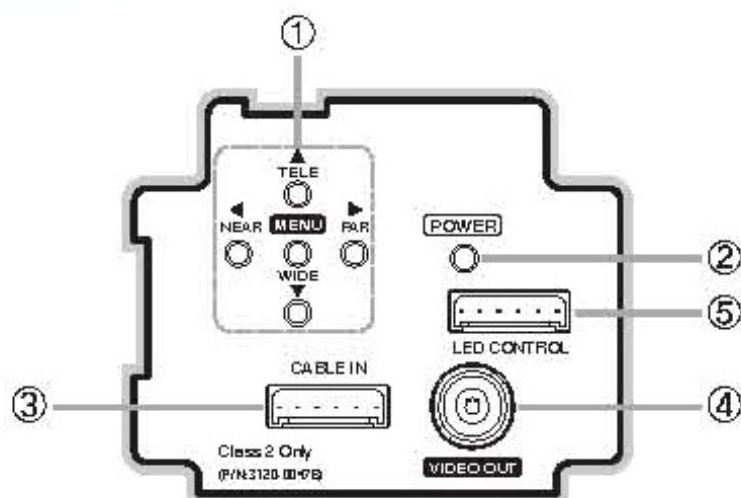
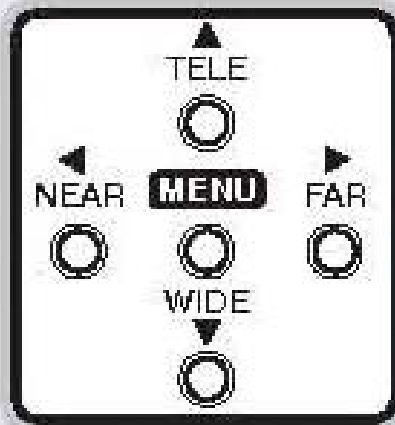
⑨ **Junta de Compressão**
Utilizado para conectar os cabos do iluminador IR ao painel do corpo traseiro.

⑩ **Parafuso de Fixação do Suporte de Montagem**
Fixe o corpo principal da câmera ao suporte utilizando o parafuso.

⑪ **Adaptador da Base / ⑫ Parafuso de Fixação do Adaptador da Base**

⑬ **Suporte de Montagem na Parede / ⑭ Base do Suporte**

⑮ **Base do Iluminador IR**

. Corpo Principal : Painel Traseiro

① **Botão Function Setup (Configuração de Funções)**
As funções podem ser configuradas utilizando 5 botões no painel traseiro da câmera.

- **Botão MENU:** Utilizado para acessar o modo menu. Utilizado também para sair do modo menu.
- **Botão TELE/WIDE:** Utilizado para escolher o item do menu desejado. Ele também move o cursor para cima ou para baixo na tela do menu.
- **Botões NEAR/FAR:** Utilizados para trocar o parâmetro do item do menu selecionado.

Ele também move o cursor para a esquerda ou direita na tela do menu.

② **LED de Alimentação**
O LED será aceso quando a alimentação for fornecida.

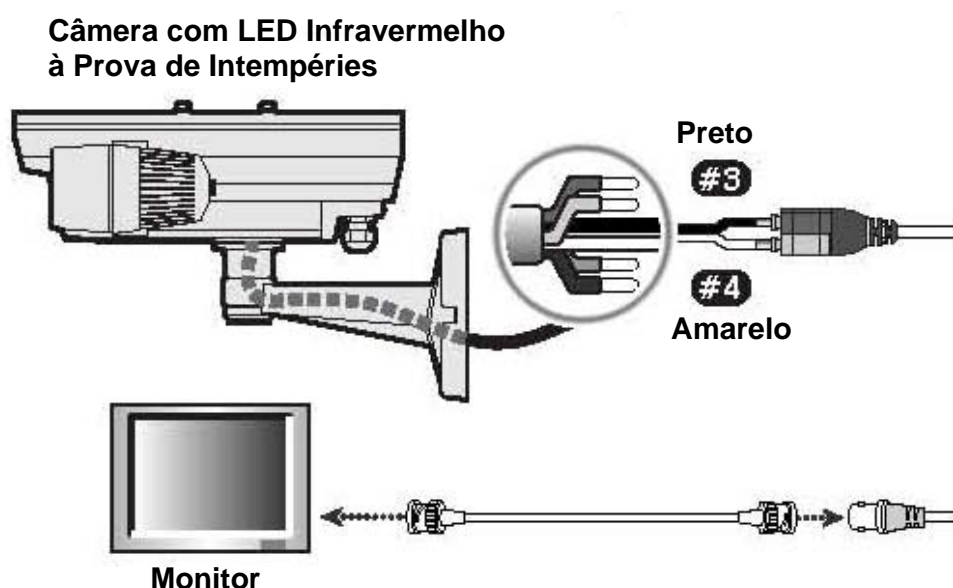
③ **Conector do Cabo (Entrada de Alimentação / Saída de Vídeo / Controle da Câmera)**

④ **Conector Vídeo Out (Saída de Vídeo)**
O sistema desta câmera inclui um conector de serviço que transmite sinais de vídeo de uma câmera extra. Utilize-o no local da instalação para configurar o campo de visão e o foco da câmera.

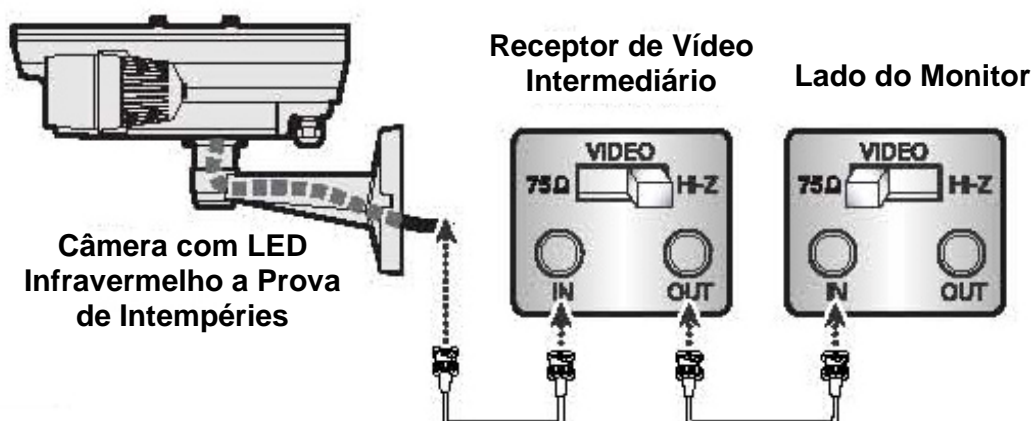
⑤ **Conector do Controle do Iluminador.**

5. Instalação

1. Conectando ao Monitor

- Conecte o cabo VIDEO OUT ao conector VIDEO IN no monitor.

Considerando que o método de conexão varia de acordo com os equipamentos conectados, refira-se ao manual fornecido com cada equipamento conectado.

Conecte o cabo depois que a alimentação for desligada.

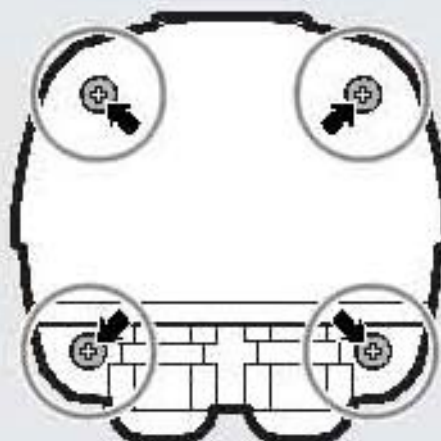
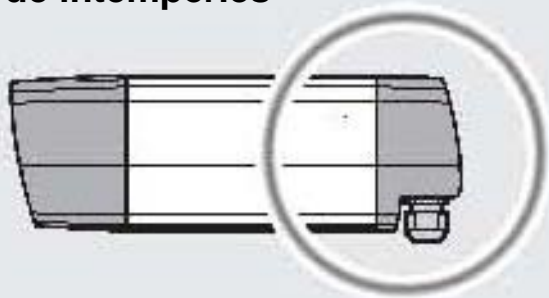
Ajuste o seletor 75 ohms / Hi-z conforme indicado se um dispositivo intermediário for incorporado ao sistema.

2. Conectando a Fonte de Alimentação

. Alimentação 12V CC

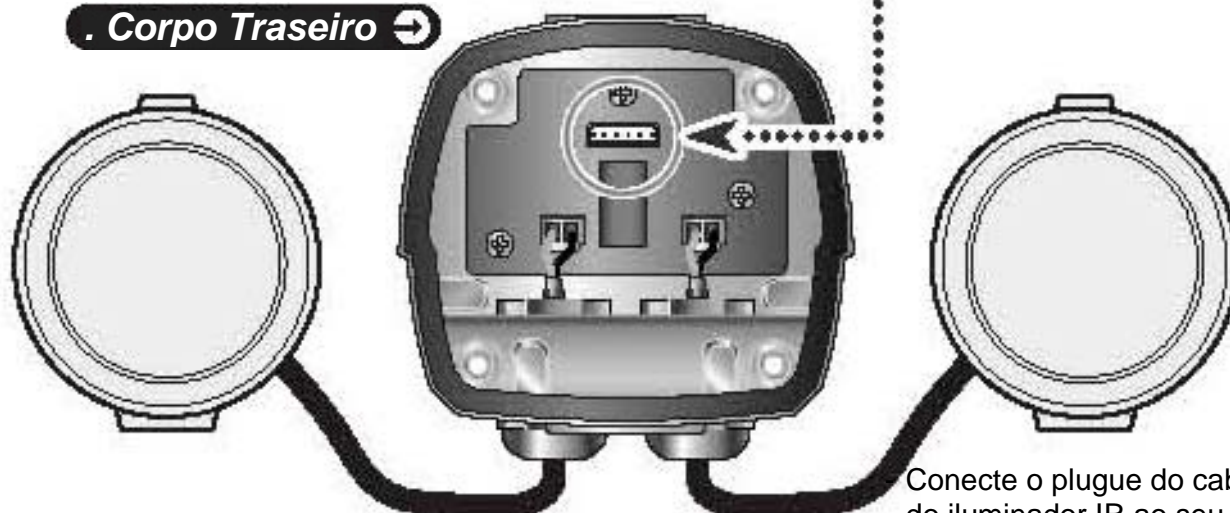
- O fio é polarizado.
- Utilize uma fonte de alimentação de 12V CC ⎓ .
- Nota: Certifique-se de utilizar somente o adaptador CA fornecido.

Nº.	Cor da Linha	Função	Observações
1	VERMELHA	12V CC	12V CC / 2,5A
2	LARANJA	GND	GND
3	PRETA	GND (VÍDEO)	GND
4	AMARELO	VIDEO OUT	Composta 1,0Vpp
5	VERDE	RS-485 (+)	-
6	MARROM	RS-485 (-)	-

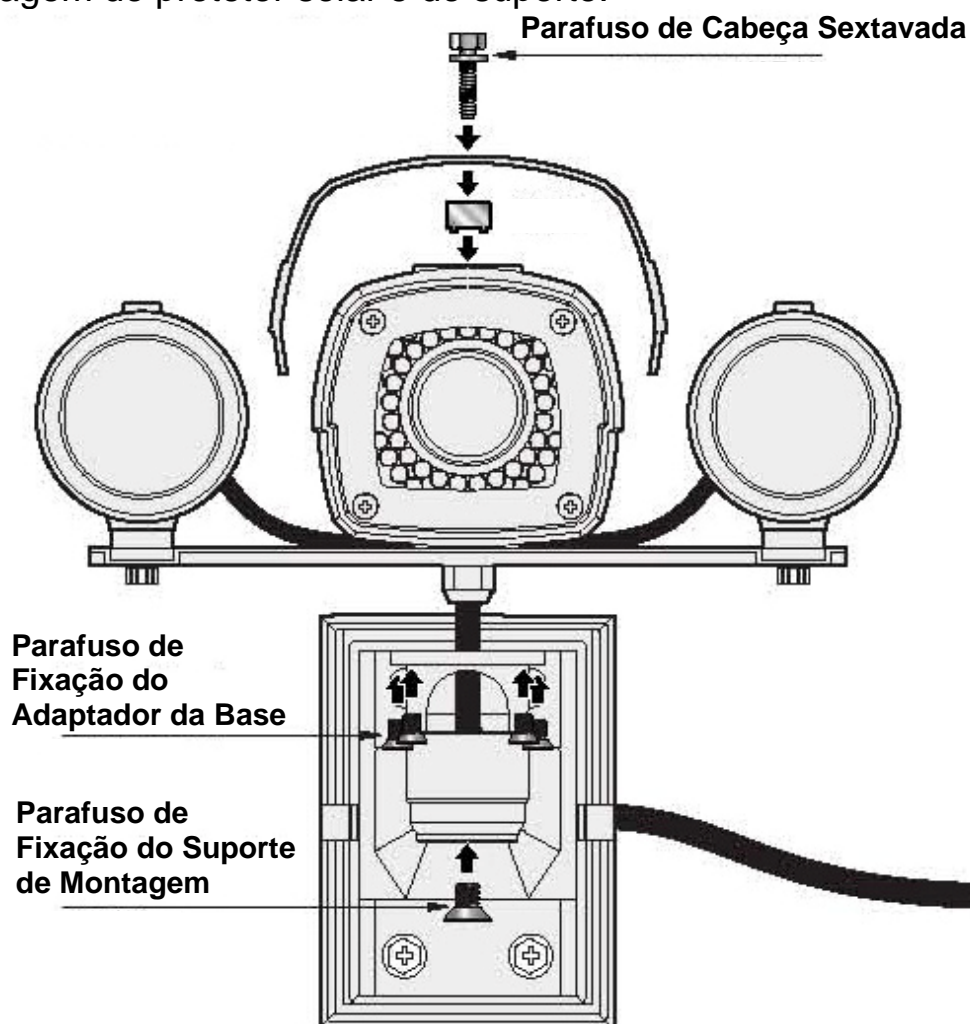
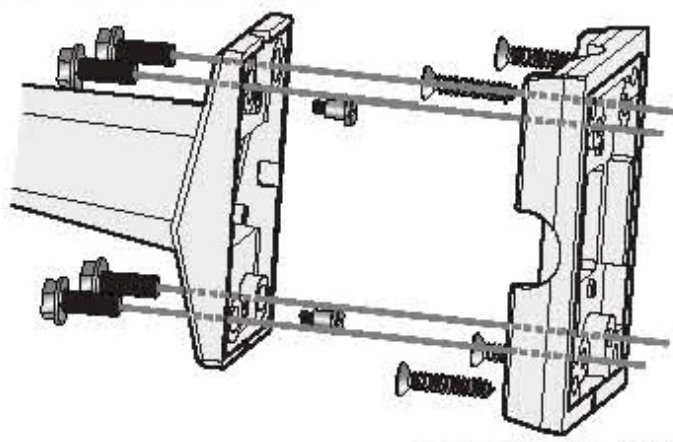
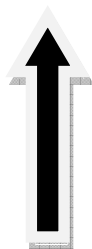
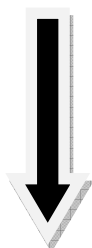
3. Conectando ao Iluminador IR

- Desparafuse os quatro parafusos de fixação para remover o corpo traseiro do corpo principal.

. Corpo Principal

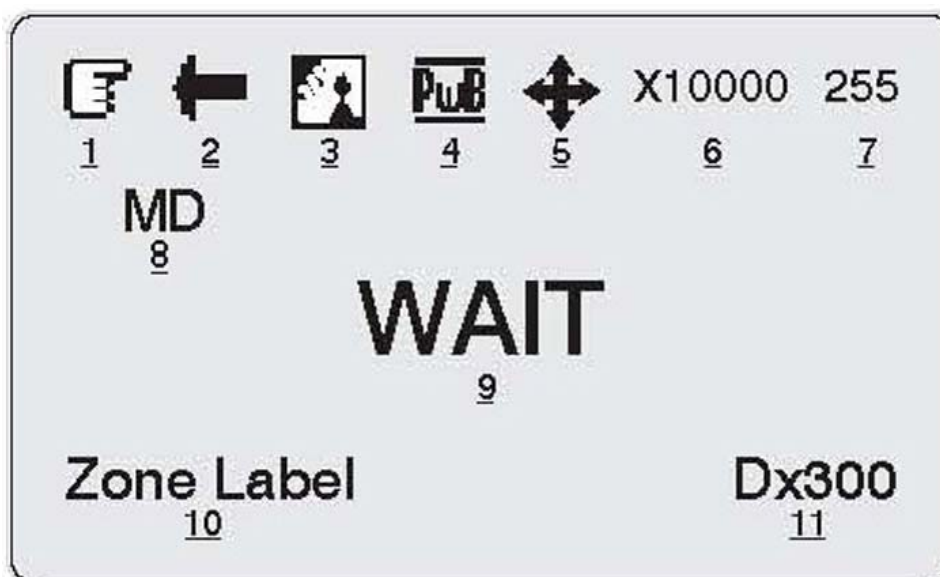
- Conecte o plugue do cabo de força do iluminador IR ao seu conector do cabo de força.

. Corpo Traseiro

Conecte o plugue do cabo de controle do iluminador IR ao seu conector de controle.

4. Instalação da Câmera

- Montagem do protetor solar e do suporte.

- Montagem da base do suporte

■ Conexão do Cabo (Pelco-D / RS-485)

6. Exibição de Informações na Tela

■ Explicação da Exibição de Informações na Tela

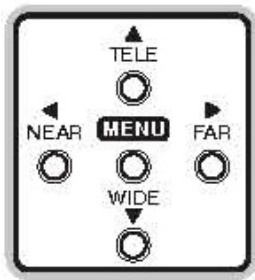
Ao ligar a Câmera são mostrados as seguintes informações OSD (Exibição de Informações na tela). Estas informações desaparecem após 5 segundos.

“ND”: Nenhuma Exibição

	FUNÇÃO	OSD	EXPLICAÇÃO
1	Focus (Foco)	**ND**	Modo de foco automático
			Modo de foco manual
2	Mirror (Espelho)	**ND**	Nenhuma tela invertida
			A tela será invertida para a esquerda ou direita
3	Backlight (Luz de Fundo)	**ND**	Compensação da luz de fundo desativada
			Modo de compensação da luz de fundo
			Modo de compensação automática da luz de fundo

	FUNÇÃO	OSD	EXPLICAÇÃO
4	White Balance (Balanço de Branco)	**ND**	Modo automático de correção das cores
		SwB	Modo especial de correção das cores
		IwB	Modo Indoor (Ambiente Interno)
		OwB	Modo Outdoor (Ambiente Externo)
		PwB	Modo automático temporário
5	Pan/Tilt	**ND**	Nenhuma Ação de Panoramização / Inclinação Digital
			Panoramização / Inclinação Digital
6	Shutter Speed (Velocidade do Obturador)	**ND**	Velocidade padrão do obturador (NTSC:1/60)
		F. L	Modo de correção da tremulação
		x125 – x10000	Indicador da velocidade do obturador
7	ID	**000 – 255**	Número de identificação da câmera
8	Motion Detect (Detecção de Movimento)	**ND**	Nenhum movimento detectado
		MD	Movimento detectado
9	LOGOTIPO inicial	**WAIT**	Exibido quando POWER ON (ALIMENTAÇÃO) da câmera estiver em operação.
10	Zone Label (Identificação da Zona)	**-**	Explicação da captura da cena pela câmera (máximo de 10 letras)
11	Zoom	**x1 ... Dx300**	Zoom óptico: 1x – 30x Zoom digital: D 31x – D 300x * “D” Indica zoom digital

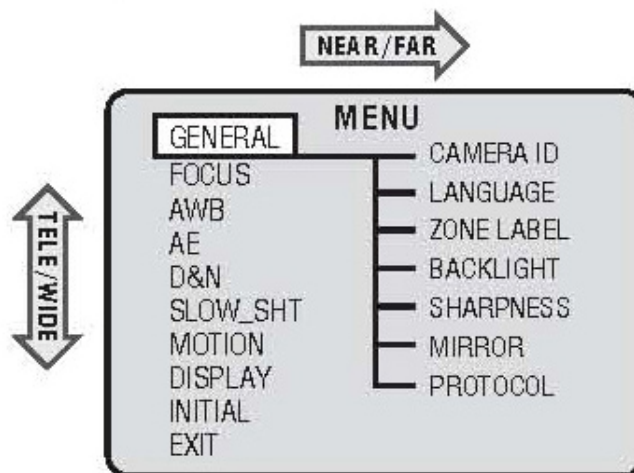
7. Menu e Operação

■ Como Configurar as Funções

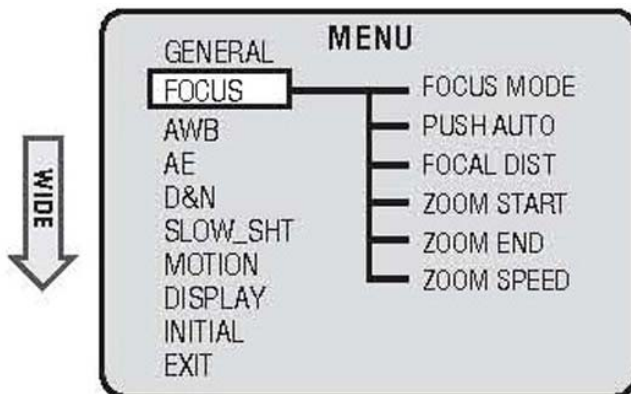
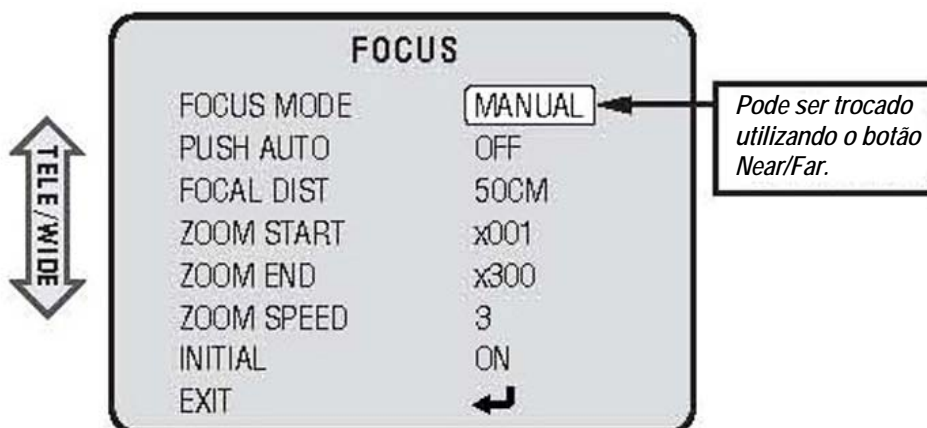
As funções podem ser configuradas utilizando 5 botões no painel traseiro da câmera.

➲ Botão MENU: Exibe / Oculta o Menu
➲ TELE/WIDE: Move o cursor para cima e para baixo nos itens
➲ NEAR/FAR: Ajusta os dados para o item selecionado.

(*) Os botões acima podem ser utilizados de forma diferente em algumas funções: "Zone Label" (Identificação da Zona).

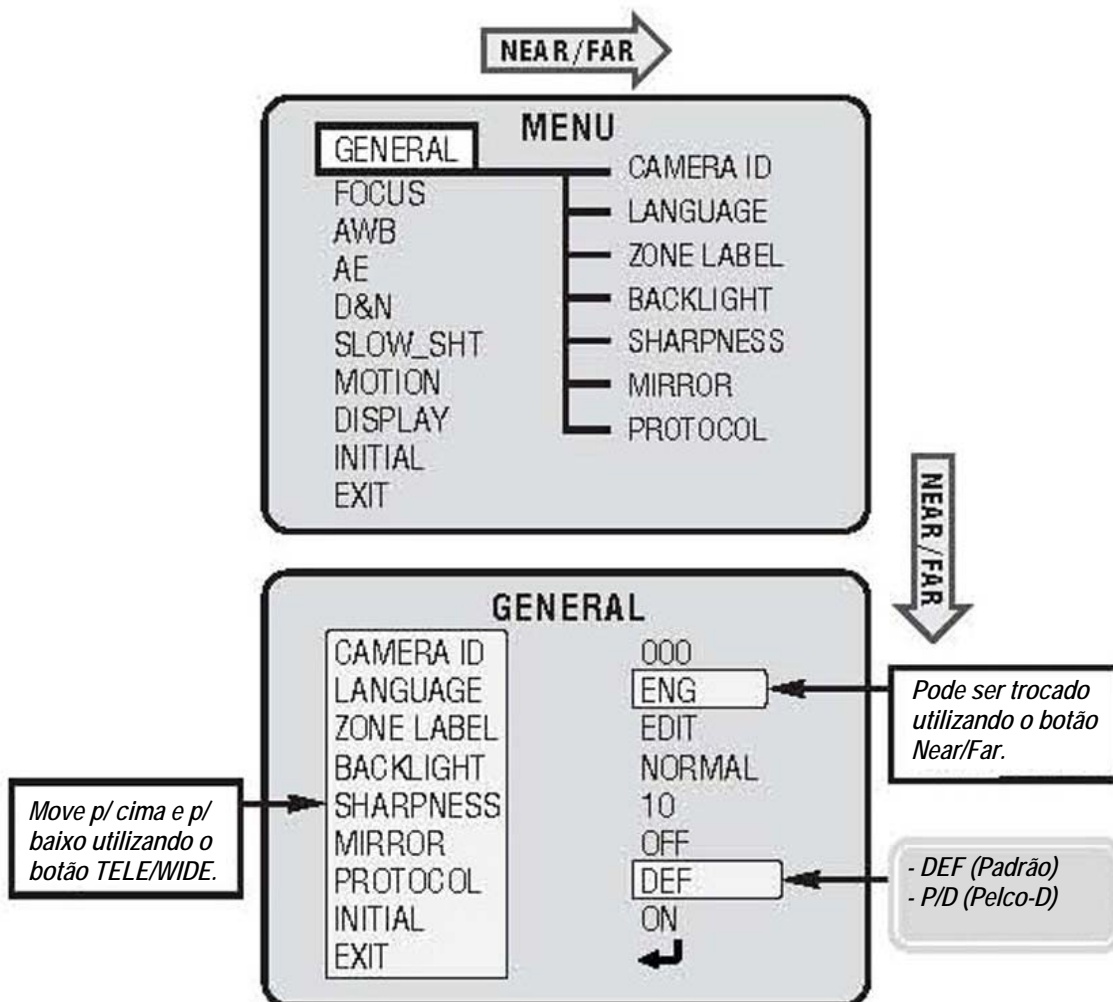
1. Pressione o botão MENU.

➲ O Menu consiste do "Main Menu" (Menu Principal) e do "Sub Menu" (Menu Secundário).
➲ O menu principal é exibido onde 10 funções da câmera podem ser selecionadas.
➲ O menu secundário é exibido à direita de cada menu principal.

✓ GENERAL

: Este ícone irá piscar para mostrar que esta categoria já foi selecionada.

2. **Pressione o botão TELE/WIDE.**
   - O cursor se moverá para cima e para baixo na categoria do menu principal.
   - As funções do menu secundário da categoria do menu principal serão exibidas à direita.

3. **Pressione o botão NEAR/FAR**
   - O cursor se moverá para a janela do menu secundário do menu principal selecionado.
   - O estado atual de cada menu secundário poderá ser verificado.
   - Pressione o botão TELE/WIDE para mover o cursor para cima e para baixo na categoria do menu secundário e ajuste cada categoria pressionando o botão NEAR/FAR.

4. **Pressione o botão OSD MENU no menu principal ou na tela do menu secundário para ocultar o menu.**
   - Isto não será aplicado quando o botão MENU for utilizado para outras finalidades.
     : Tela de configuração “Zone Label” (Identificação da Zona).

■ Menu Principal – GENERAL

- ➲ Configure a operação geral da câmera.
- ➲ Pressione o botão NEAR/FAR para acessar o menu secundário.

1. CAMERA ID (IDENTIFICAÇÃO DA CÂMERA)

- ➲ Exibe a IDENTIFICAÇÃO da Câmera.
- ➲ A ID da Câmera pode ser especificada utilizando números de 000 a 255 utilizando o botão NEAR/FAR.

2. LANGUAGE (IDIOMA)
- ➲ Exibe o idioma atualmente selecionado.

3. ZONE LABEL (IDENTIFICAÇÃO DA ZONA)
- ➲ Edita e exibe as informações da câmera ou a explicação sobre a área da imagem sendo capturada, na parte inferior esquerda da tela.
- ➲ Até 10 letras podem ser utilizadas/editadas.
- ➲ Este procedimento é descrito em detalhes na página 37.

4. BACKLIGHT (LUZ DE FUNDO)
- ➲ Utilize para selecionar o modo BLC.
- ➲ BLC pode ser ajustado para NORMAL, C1, C2, L1, L2, U1, U2, D1, D2, R1, R2 e vice-versa utilizando o botão NEAR/FAR.

5. SHARPNESS (NITIDEZ)
- ➲ Ajusta a nitidez dos contornos.
- ➲ Pode ser ajustada de 0 a 15.

6. MIRROR (ESPELHO)
- ➲ Inverte a tela para a direita ou esquerda.

7. PROTOCOLO
- ➲ DEF: Padrão
- ➲ P/D: Pelco-D

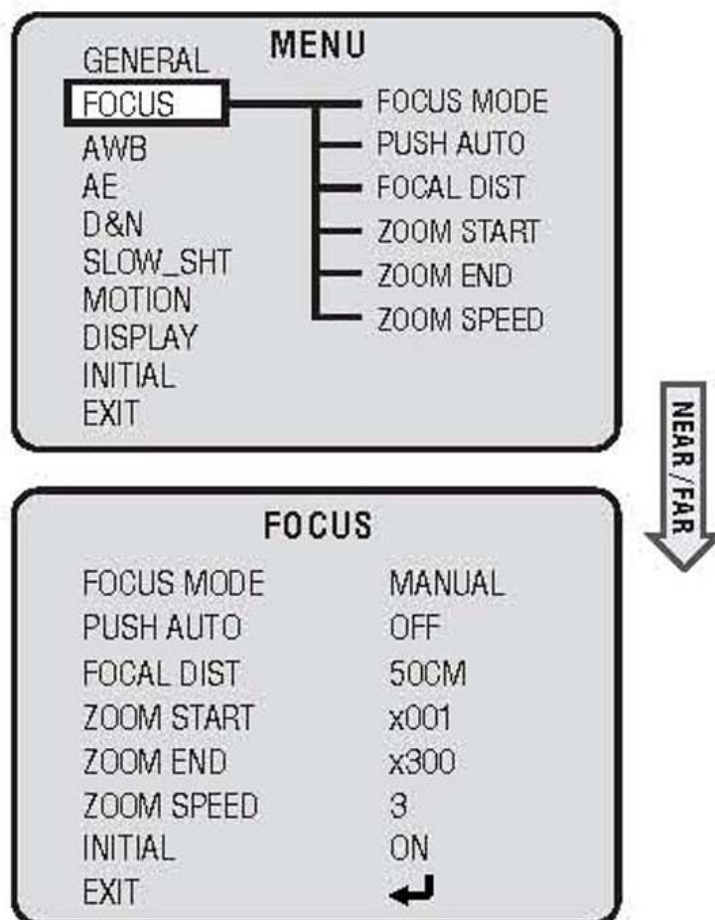
8. INITIAL (INICIAL)
- ➲ Reinicializa a categoria dos ajustes gerais para os ajustes de fábrica.

9. EXIT (SAÍDA)
- ➲ Fecha o menu secundário e acessa o menu principal.

Atenção

Troque os dados do menu secundário utilizando o botão NEAR/FAR.

■ Menu Principal – FOCUS (FOCO)

- Ajusta o zoom e o foco da câmera.
- Pressione o botão NEAR/FAR para acessar o menu secundário.

1. FOCUS MODE (MODO FOCO)

- AUTO: Focaliza automaticamente quando o menu incluindo D&N for trocado.
- MANUAL: O usuário poderá focalizar o manualmente.

Nota:	O foco automático no modo manual é possível somente quando a localização da lente com zoom tiver sendo trocada ou quando a categoria “temporary automatic focus” (Foco automático temporário) for selecionado. O foco automático também é possível com base no comando AF externo (1 captura AF).

2. PUSH AUTO (PRESSIONAMENTO AUTOMÁTICO)

➲ Quando o foco automático temporário for selecionado, a câmera irá focalizar automaticamente somente quando o botão NEAR/FAR for pressionado.
➲ No modo Automatic (Automático), a indicação será “Not Used” (Não Utilizado).

3. FOCAL DIST (DISTÂNCIA FOCAL)

➲ Distância mínima à qual a câmera pode focalizar.
exemplo: 10 cm: Objetos/alvos a uma distância inferior a 10 cm não poderão ser focalizados.

4. ZOOM START (INÍCIO DE OPERAÇÃO DO ZOOM)

➲ Movimento mínimo do zoom.
➲ Possível de 001x a 030x.

5. ZOOM END (ZOOM MÁXIMO DE OPERAÇÃO)

➲ Movimento máximo do zoom.
➲ Possível de 001x a 300x.

6. ZOOM SPEED (VELOCIDADE DO ZOOM)

➲ Velocidade do movimento de zoom. (Início 1x – Valor máx. 30x)
1 : 15 segundos
2 : 7 segundos
3 : 5 segundos

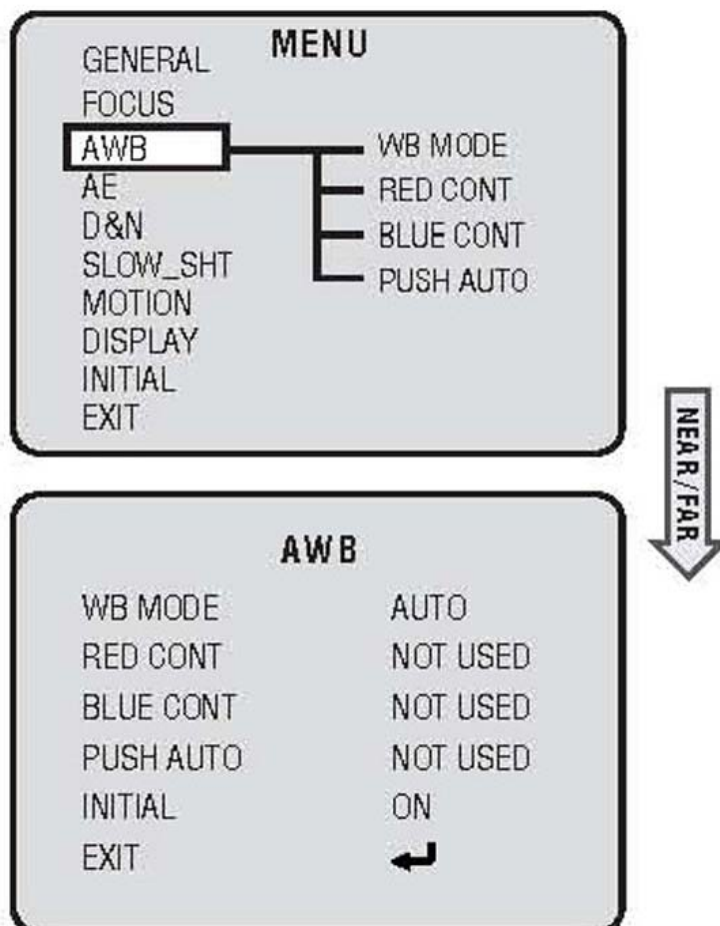
7. INITIAL (INCIIAL)

➲ Inicializa a categoria alterada no menu Focus (Foco).

8. EXIT (SAÍDA)

➲ Fecha o menu secundário e acessa o menu principal.

■ Menu Principal – AWB (Balanço Automático de Branco)

- ➲ Ajusta a cor da imagem.
- ➲ Pressione o botão NEAR/FAR para acessar o menu secundário.

1. AWB (BALANÇO AUTOMÁTICO DE BRANCO)

- AUTO: Ajusta automaticamente a cor de acordo com a iluminação disponível.
- PUSH AUTO: A cor será ajustada automaticamente quando o botão NEAR/FAR for pressionado no modo automático temporário.
- OUTDOOR: Ajusta a temperatura das cores para 540^{o}K.
- INDOOR: Ajusta a temperatura das cores para 3200^{o}K.
- SPECIAL: A cor pode ser corrigida quando o usuário aumentar ou diminuir “Red Control” (Controle do Vermelho) ou “Blue Control” (Controle do Azul).

2. RED CONT

- Pode ser trocados somente nos modos Special (Especial) e valor R-Gain (Ganho de Vermelho) serão ajustados.
- Pode ser ajustado de 0 a 255.

2. BLUE CONT

- Pode ser trocados somente nos modos Special (Especial) e valor B-Gain (Ganho de Azul) serão ajustados.
- Pode ser ajustado de 0 a 255.

4. PUSH AUTO (PRESSIONAMENTO AUTOMÁTICO)

- O modo WB pode ser trocado para PUSH AUTO.
- O modo Push Auto pode ser ativado sempre que o botão NEAR/FAR for pressionado (“Off” será exibido para “Push” sempre que a tecla for pressionada).

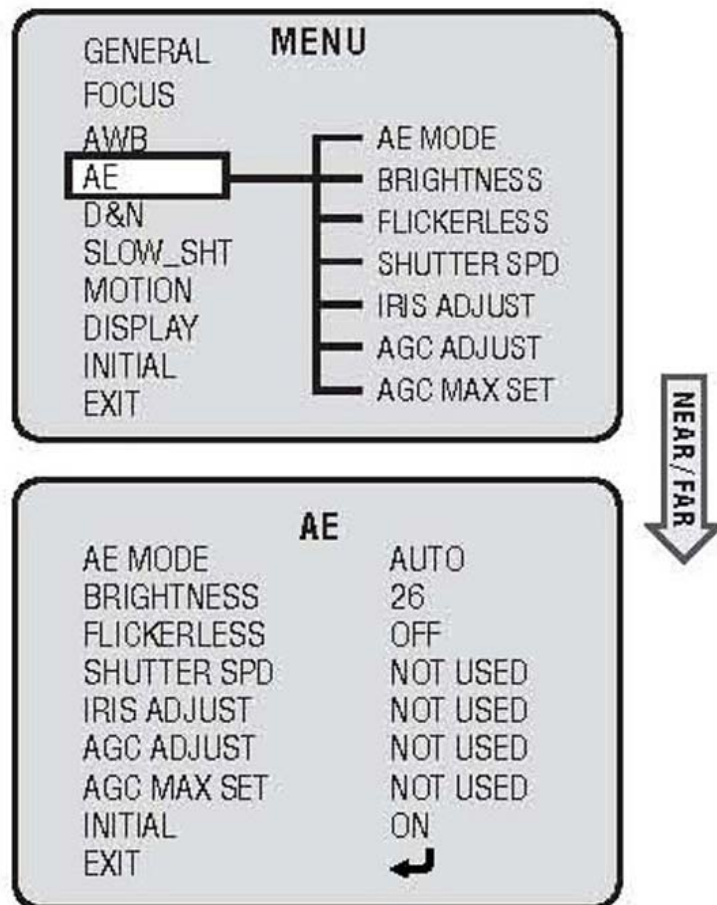
5. INITIAL (INICIAL)

- Inicializa a categoria trocada no menu AWB.

6. EXIT (SAÍDA)

- Fecha o menu secundário e acessa o menu principal.

■ Menu Principal – AE (Exposição Automática)

➲ Ajusta o brilho da imagem.
➲ Pressione o botão NEAR/FAR para acessar o menu secundário.

1. AE MODE (MODO DE EXPOSIÇÃO AUTOMÁTICA)

➲ AUTO: Ajusta automaticamente o brilho de acordo com a iluminação disponível.
➲ MANUAL: Ajusta manualmente todo o brilho.
➲ AGC MAN: Permite que você ajuste o ganho.
➲ IRIS MAN: Permite que você ajuste a Íris.
➲ SHUT MAN: Permite que você ajuste a velocidade do obturador.

Nota: Não é possível ajustar quando o modo D&N estiver em Auto.

2. BRIGHTNESS (BRILHO)

- O brilho pode ser ajustado de 0 (escuro) até 48 (brilhante).
- Não utilizado quando no modo manual.

3. FLICKERLESS (ELIMINAÇÃO DA TREMULAÇÃO)

- Remove a tremulação da tela causada pelo conflito da freqüência e da iluminação.

4. SHUTTER SPD (VELOCIDADE DO OBTURADOR)

- Pode ser trocada enquanto no modo do menu manual e obturador.
- A velocidade do obturador pode ser trocada do ajuste até 1/10000.
- Velocidade padrão do obturador: NTSC- 1/60.

5. IRIS ADJUST (AJUSTE DA ÍRIS)

- Ajusta a abertura da íris.
- Pode ser ajustada de 0 (fechada) até 255 (aberta).
- A troca na tela pode ser reconhecida somente com a faixa correta.
- Pode ser ajustada quando no modo de ajuste manual e gain (ganho).

6. AGC ADJUST (AJUSTE DO CONTROLE AUTOMÁTICO DE GANHO)

- Ajuste do ganho do sinal da imagem.
- Pode ser ajustado de 0 a 255.
- Pode ser ajustado no modo de ajuste manual ou ganho.

7. AGC MAX SET (AJUSTE MÁXIMO AGC)

- Valor máximo do ganho utilizado quando o ganho for automático.
- Pode ser ajustado de 0 a 255.

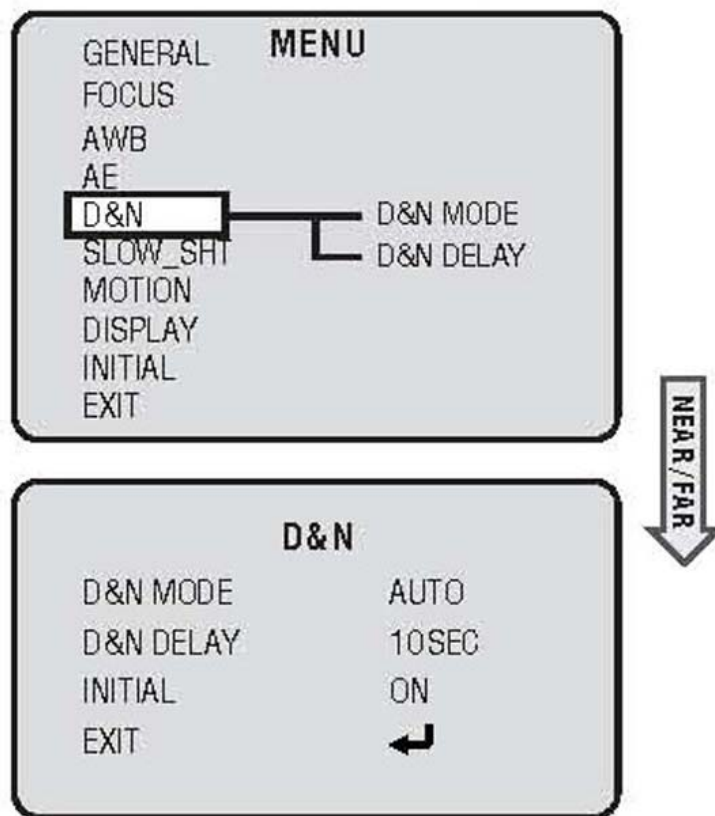
8. INITIAL (INICIAL)

- Inicializa a categoria trocada no menu Exposure (Exposição) para os ajustes iniciais.

9. EXIT (SAÍDA)

- Fecha o menu secundário e acessa o menu principal.

■ Menu Principal – D & N

- ➲ Determina e opera no modo adequado para o dia ou à noite.
- ➲ Pressione o botão NEAR/FAR para acessar o menu secundário.

1. MODO D&N (DAY E NIGHT)

- ➲ AUTO: O filtro opera automaticamente de acordo com o brilho.
- ➲ NIGHT: Modo Manual: remove o filtro de corte IR.
- ➲ DAY: Modo Manual – não remove o filtro de corte IR.
- ➲ O iluminador IR será ativado quando o filtro de corte for removido automaticamente.

2. D&N DELAY (RETARDO DAY & NIGHT)

- ➲ Ajusta o tempo de conversão do filtro de corte IR enquanto no modo automático.
- ➲ O tempo pode ser ajustado de 1 a 10 segundos.

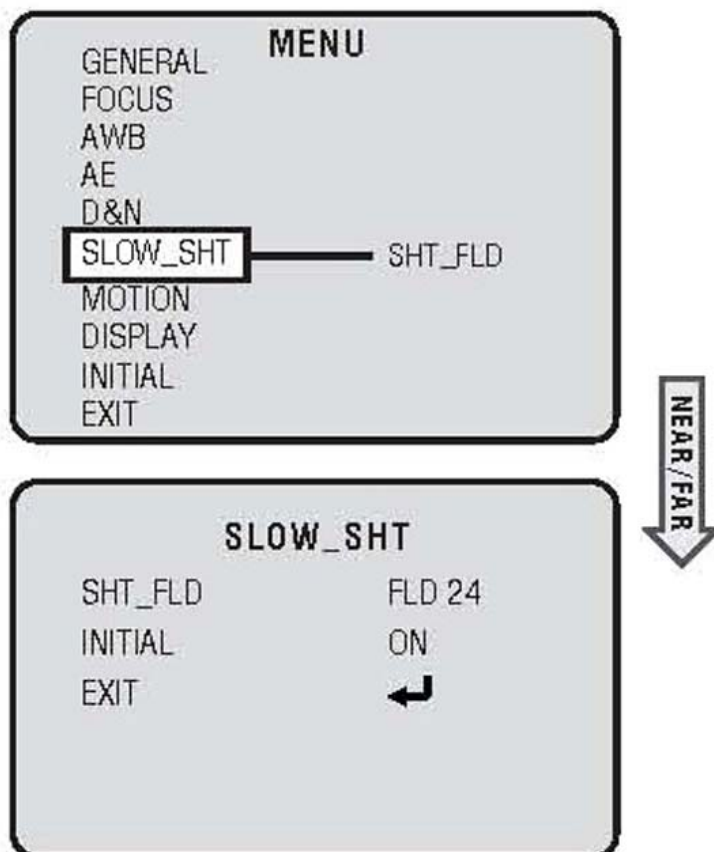
3. INITIAL (INICIAL)

- ➲ Inicializa a categoria trocada no menu Day/Night.

4. EXIT (SAÍDA)

- ➲ Fecha o menu secundário e acessa o menu principal.

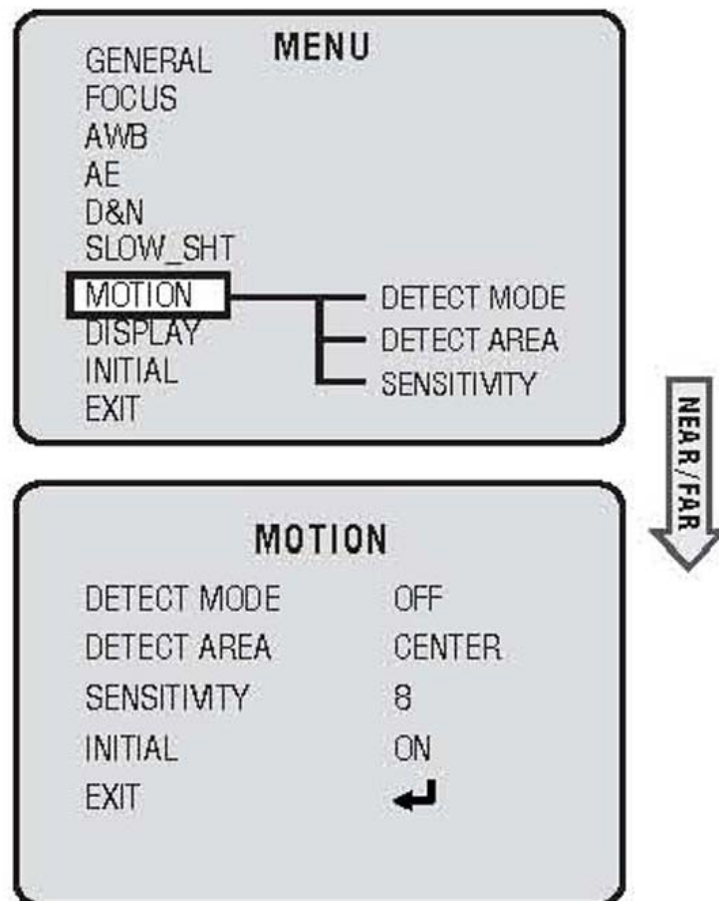
■ Menu Principal – SLOW_SHT

➲ Utilize sob luz muito baixa para vigilância com imagens totalmente coloridas.
OFF -> FLD2 -> -------------------- ➔ FLD128
➲ Pressione o botão NEAR/FAR para acessar o menu secundário.

1. **SLOW_SHT**
   ➲ Utilize este ajuste sob condições de luz muito baixa para vigilância com imagens totalmente coloridas.
   ➲ OFF: A função Digital slow shutter (Obturador lento) será desabilitada.
   ➲ Pode ser ajustada de FLD 2 a FLD 128

2. **INITIAL (INICIAL)**
   ➲ Inicializa a categoria trocada no menu Digital Slow Shutter (Obturador Digital).

3. **EXIT (SAÍDA)**
   ➲ Fecha o menu secundário e acessa o menu principal.

■ Menu Principal – MOTION (MOVIMENTO)

- ➲ Quando ocorrer movimento do alvo na tela, o alarme será ativado ou o usuário será informado através de comunicações ou a indicação “MD” será exibida na tela.
- ➲ Pressione o botão NEAR/FAR para acessar o menu secundário.

1. DETECT MODE (MODO DETECÇÃO)

- ➲ Habilita ou desabilita a função de detecção de movimento.

2. DETECT AREA (ÁREA DE DETECÇÃO)

- ➲ Define o campo de detecção de movimento.
- ➲ Pode ser ajustado para CENTER (CENTRAL), OUT (EXTERNA), UPPER (SUPERIOR) ou WHOLE (INTEIRA).

3. **SENSITIVITY (SENSIBILIDADE)**
   - ➲ Ajusta a sensibilidade para detectar movimentos.
   - ➲ Pode ser ajustada de 1 (baixa resposta) até 15 (sensível).

4. **INITIAL (INICIAL)**
   - ➲ Fecha o menu secundário e acessa o menu principal.

5. **EXIT (SAÍDA)**
   - ➲ Fecha o menu secundário e acessa o menu principal.

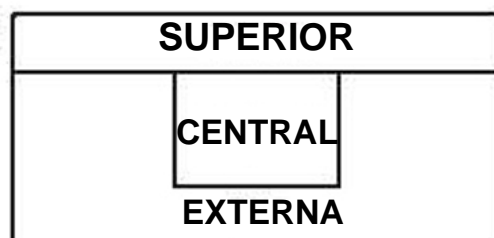
Nota:	Um sinal será emitido cada vez que ocorrer movimento gerado pelo alvo. Se o movimento for detectado, a indicação MD (Movimento Detectado) será exibida na parte superior esquerda da tela. Esta mensagem irá possibilitar ao usuário ajustar o estado de exibição na tela no menu.

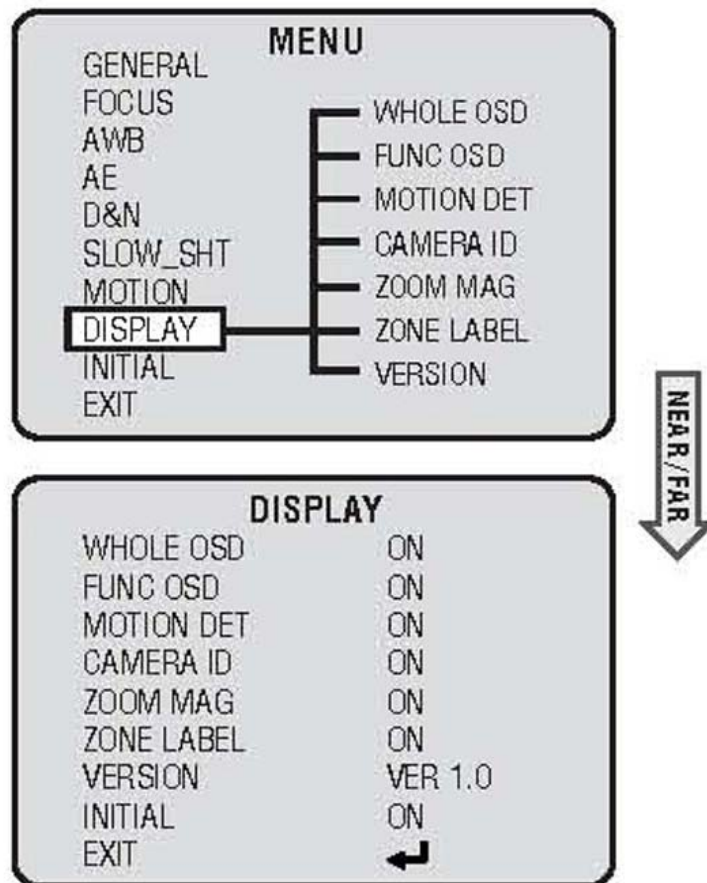
Atenção

Poderá ocorrer um erro na função de detecção de movimento nos casos a seguir:
(1) Quando a iluminação se tornar instável.
(2) Quando a iluminação/incidência de luz for trocada freqüentemente embora não haja movimento do alvo.

Recomenda-se que esta função seja utilizada após o ajuste da sensibilidade da detecção e campo de detecção após o monitoramento do ambiente durante um determinado período de tempo.

Nota:	O campo de detecção na tela será como segue:

INTEIRA

■ Menu Principal – DISPLAY (EXIBIÇÃO NA TELA)

- ➲ Especifica os itens a serem exibidos na tela.
- ➲ Pressione o botão NEAR/FAR para acessar o menu secundário.

1. WHOLE OSD (EXIBIÇÃO DE INFORMAÇÕES NA TELA INTEIRA)

- ➲ A exibição em toda a tela será “ON” (ATIVADA) ou “OFF” (DESATIVADA).
- ➲ Nenhum item será exibido se esta opção for ajustada como “Hidden” (Ocultas) mesmo que outras categorias estejam individualmente ajustadas como “ON”. (Exceção: Logotipo inicial quando a unidade for ligada).

2. FUNC OSD (EXIBIÇÃO DE FUNÇÕES)

➲ Imagens exibidas na área superior da tela.
Refira-se à seção “Exibição de Informações na Tela”.

3. MOTION DET (DETECÇÃO DE MOVIMENTO)

➲ A indicação “MD” será exibida no canto esquerdo superior da tela quando ocorrer detecção de movimento.

4. CAMERA ID (IDENTIFICAÇÃO DA CÂMERA)

➲ Exibe o número ID na parte superior direita da tela.

5. ZOOM MAG (AMPLIAÇÃO DO ZOOM)

➲ Exibe a ação de zoom na parte inferior direita da tela.
➲ O número em Dx300 exibe a ampliação, e D significa Zoom Digital.

6. ZONE LABEL (IDENTIFICAÇÃO DA ZONA)

➲ Exibe textos explicando a área da tela na parte inferior esquerda da tela.

7. VERSION (VERSÃO)

➲ Exibe as informações sobre versão da câmera (não pode ser trocada).

8. INITIAL (INICIAL)

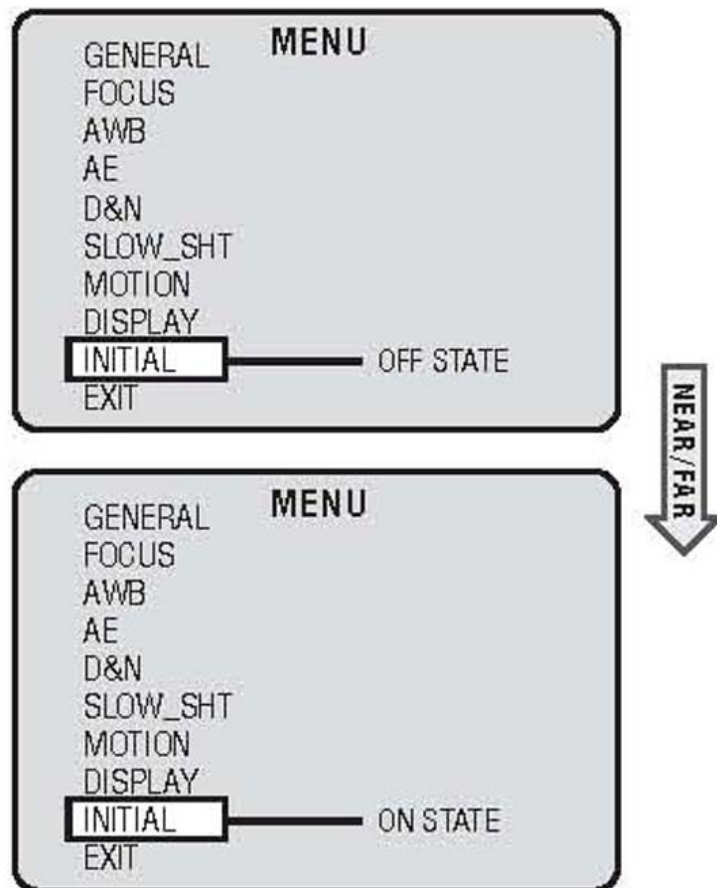
➲ Inicializa a categoria trocada no menu On-Screen Display (Exibição de Informações na Tela).

9. EXIT (SAÍDA)

➲ Fecha o menu secundário e acessa o menu principal.

Nota: Refira-se à seção “Exibição de Informações na Tela” para detalhes.

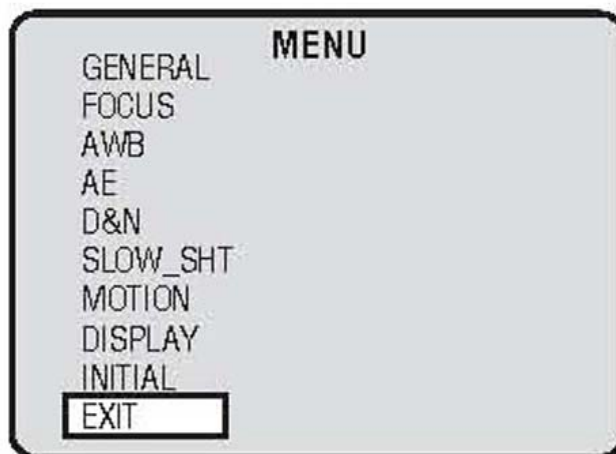
■ Menu Principal – INITIAL (INICIAL)

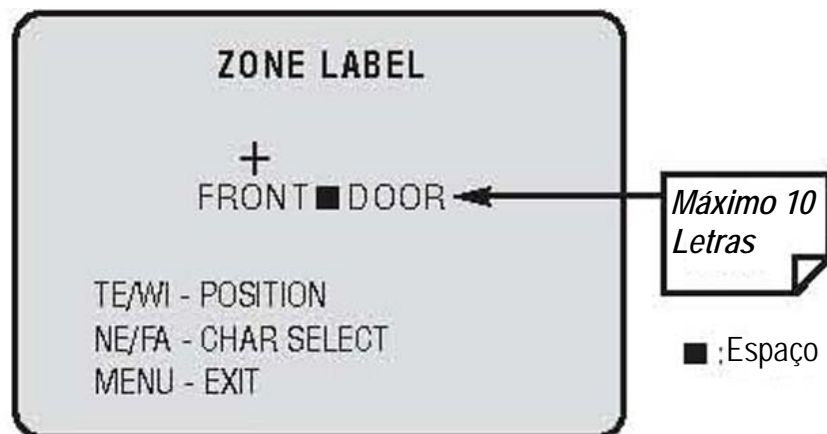
➲ Inicializa todos os ajustes atuais.
➲ Não há menus secundários.
➲ Pressione o botão NEAR/FAR para inicializar todos os ajustes da câmera.
➲ Note que todos os ajustes nos menus secundários serão inicializados.

➲ OFF STATE: Indica que os ajustes não foram inicializados.
➲ ON STATE: Indica que os ajustes da câmera foram inicializados.

Atenção

Por favor, tenha cuidado ao ativar esta função.
Todos os ajustes (mesmo aqueles dos menus secundários) serão inicializados.
A inicialização nos menus secundários irá ativar cada categoria somente do menu secundário.

■ Menu Principal – EXIT (SAÍDA)

- ➲ Fecha o menu.
- ➲ Pressione o botão NEAR/FAR para fechar o menu.

■ ZONE LABEL (IDENTIFICAÇÃO DA ZONA)

➲ O usuário pode editar a explicação ou a condição da câmera e estas informações serão exibidas na parte inferior esquerda da tela.

1. Você pode escolher até 84 símbolos na tabela de símbolos disponíveis.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F	G
H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X
Y	Z	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o
p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	~	!	#	*	-	+
/	:	;	?	.	"	_	(	)	&	%	+	+	→	←	■	NU

2. Selecione a localização das letras utilizando o botão TELE/WIDE.
   Uma seta para baixo irá piscar na parte superior da letra a ser editada.

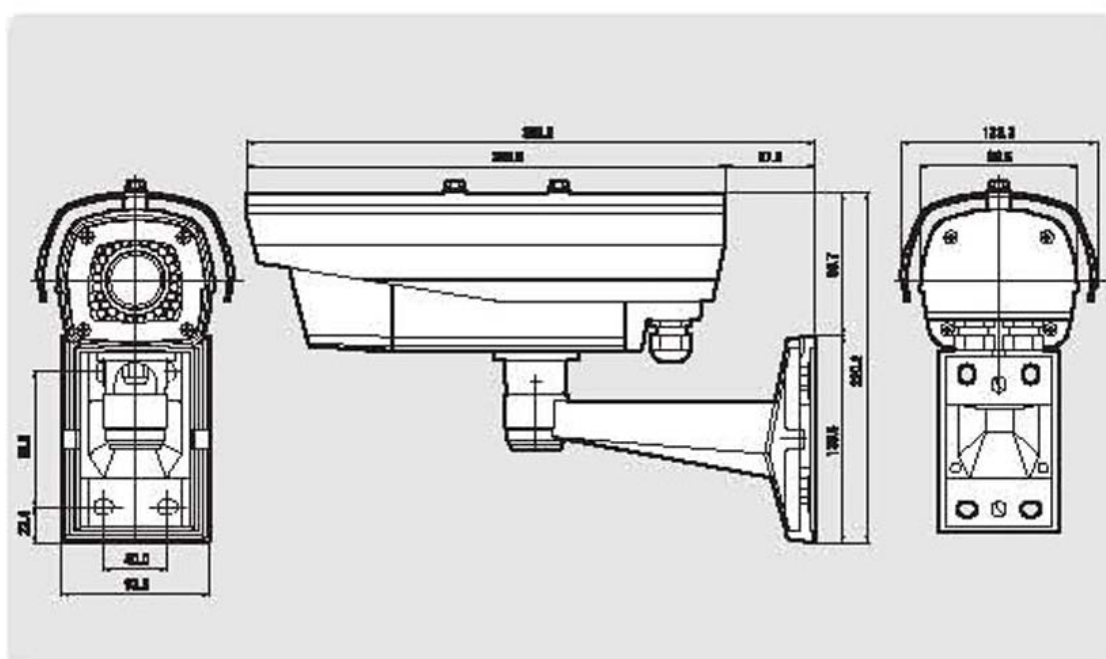
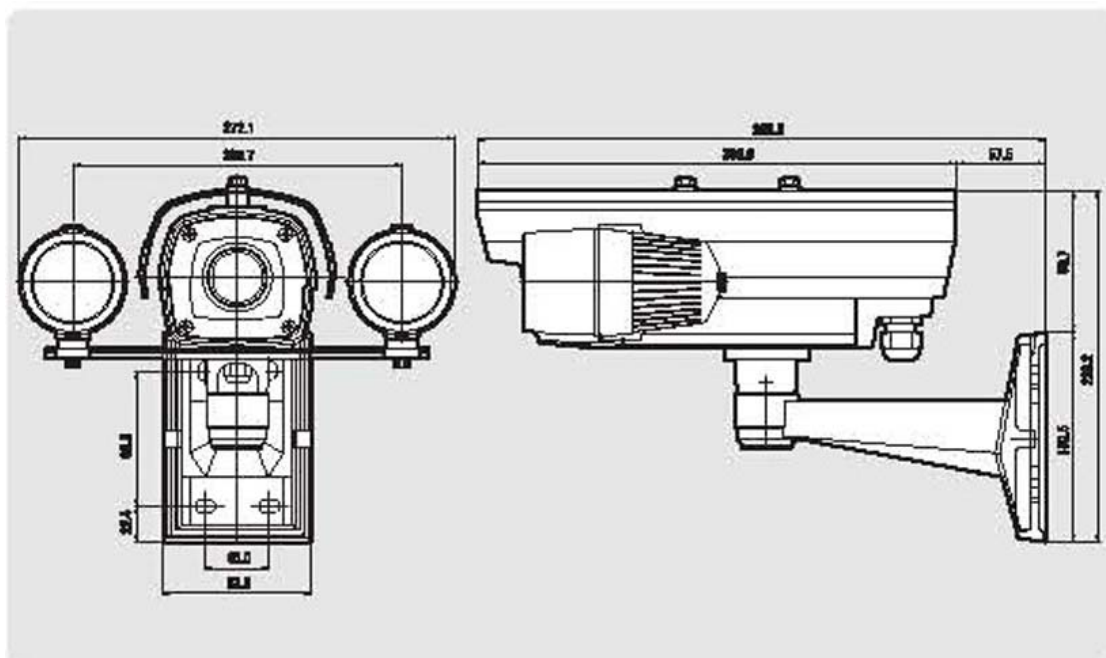
3. Selecione as letras utilizando o botão NEAR/FAR.

4. Para sair, pressione o botão MENU.

Atenção: ■: indica um caractere de espaço e será exibido como um espaço em branco na tela aberta.

8. Especificações

Sistema de Varredura	NTSC 2:1/ Entrelaçado
Sistema de Sincronização	CCD Super HAD SONY de 1/4” EX-View
Saída de Vídeo	Composta 1Vpp (75)
Pixels Efetivos	768 (H) x 494 (V) 380K
Resolução Horizontal	480 Linhas
Relação Sinal/Ruído	Superior a 48 dB (AGC OFF)
Lente	Foco Automático de Vídeo com Zoom de 30x (F1,6(W), F3,2(T) f = 3,3 – 99,0 mm)
Ângulo de Visão (Horizontal)	58,0º - 2,22º
Iluminação Mínima (F1.2, 30IRE)	1 Lux (Colorido), 0,001 Lux (DSS 128 FLD) 0 Lux (LED IR ON)
Sincronização	Interna
Menu OSD	AWB, D&N, FL, etc...
Temperatura de Operação	-10°C a +45°C / -30°C a +50 °C (com Ventoinha e Aquecedor)
Temperatura de Armazenamento	-20°C a + 65°C
Consumo	12V CC , Máx. 30W
Dimensões (LxAxP)	272,1 x 220,2 x 356,5 mm
Peso	Aprox. 3,2 kg

9. Dimensões (mm)

10. Assistência Técnica

Caso você esteja com problema no funcionamento da câmera ou a mesma está operando de forma indesejada, por favor, entre em contato com endereço abaixo.

* Não abra o equipamento em hipótese alguma, pois você poderá perder a garantia do produto.

Endereço:

HDL da Amazônia Indústria Eletrônica Ltda.
Rod. Waldomiro C. de Camargo, Km 52,5 - Melissa
Itu/SP
CEP: 13308-904
Telefone: 4025-6500
Fax: 4025-6510
http://www.hdl.com.br